

**ANTROPOLOGIA CULTURALE****Prof. Paolo Chiozzi***Dipartimento di Biologia Animale e Genetica "Leo Pardi"*

CdL	CL	LA	SV	GE
Anno di corso			1	3
CFU			9	3 (I Mod.)

**I Modulo (3 CFU)****Argomento**

La "libertà" come valore universale o come costruito culturale? Attraverso l'analisi della nozione di libertà sviluppata nell'ambito dell'antropologia, si focalizza l'attenzione sulle problematiche attuali relative alla tutela della diversità culturale e dei diritti umani.

**Obiettivi formativi**

Acquisizione di strumenti concettuali atti a comprendere le tensioni fra culture diverse, ed a valutare le possibilità di favorire dinamiche inter-culturali non conflittuali.

**Testi d'esame**

- Chiozzi, P. (2005) *Antropologia della libertà*. Bonanno Editore, Acireale-Roma.

**Modalità d'esame**

Vedi III Modulo.

**II Modulo (3 CFU)****Argomento**

L'antropologia della comunicazione visuale: contenuti e problematiche metodologiche.

**Obiettivi formativi**

Acquisire familiarità con la metodologia propria dell'*antropologia della comunicazione visuale* e comprenderne le potenzialità anche nell'ambito psicologico.

**Testi d'esame**

Vedi III Modulo.

**Modalità d'esame**

Vedi III Modulo.

**III Modulo (3 CFU)****Argomento**

La prospettiva "emica" e quella "etica" sono entrambe necessarie allo studio antropologico dell'alterità culturale. Verranno analizzati da un lato i "racconti" dei viaggiatori europei relativi alla *ta'ziye* persiana (performance rituale centrale dello sciismo) e dall'altro lato un caso di "auto-etnografia" riguardante la cultura *same*.

**Obiettivi formativi**

Comprendere l'essenzialità degli "sguardi incrociati" per prevenire il formarsi di stereotipi etnici e/o culturali. Acquisire familiarità con i *testi* (scritti e visuali) etnografici o comunque rilevanti per la ricerca antropologica.

**Testi d'esame**

- Balma Tivola, C. (2004) *Visioni del mondo*. Edizioni Goliardiche, Trieste.

- Gregorini, A. (2003) *Infanzie. Modelli di rappresentazione visuale*. CUSL, Firenze.

- Gregorini, A. (2004) *La dolorosa festa. Per un'interpretazione antropologica della ta'zie persiana*. CUSL, Firenze.

- Patanè, S. (2004) *I Sami. Ultimi primitivi d'Europa*. Bonanno Editore, Acireale-Roma.

**Modalità d'esame**

Scritto con domande a risposta multipla e a risposta aperta. I candidati che avranno superato la prova potranno scegliere di sostenere una prova orale integrativa.

**N.B.** Per gli studenti del CdL in Scienze e Tecniche di Psicologia generale e sperimentale: esame orale riferito al I Modulo.

**Didattica assistita**

Nell'ambito dei moduli 2 e 3 sono previste alcune lezioni seminariali con proiezioni.